

MARDI  
3 février 2009

Zoom...

## A l'école de la musique



**Le jeune public invité à s'exprimer lors d'un concert de l'association Classisco à la Halle aux Grains. Photo DDM.**

Classisco, l'association d'enseignants qui s'occupe de sensibiliser le très jeune public à la musique classique et à l'opéra, a poursuivi hier après-midi sa saison de concerts au Théâtre du Capitole. Initiation à l'art lyrique présentée par Jean-Christophe Sellin (le fondateur de Classisco), la matinée était l'occasion d'entendre le joli soprano de Rie Hamada et le riche timbre du baryton basse Laurent Labarbe.

La semaine dernière, c'est à la Halle aux Grains que l'association avait convié à deux reprises un public de scolaires. Le matin, la séance affiche l'Orchestre de chambre de Toulouse et quelques professeurs du Conservatoire pour un programme ambitieux de Bach (Jean-Sébastien) à Webern. L'après-midi, un concert en trio est offert au public en herbe.

« Nous avons voulu expliquer la musique romantique aux enfants. Comment les compositeurs de cette époque exprimaient leurs sentiments, leurs émotions, les images. À la fin du concert, nous leur avons demandé de réagir, de raconter leur propre vision de ce qu'ils avaient entendu. Très réceptifs, les enfants ont imaginé de petits scénarios », explique l'altiste Louis Merlet, nouveau président de Classisco.

L'association, qui renouvellera le 18 juin la formule de la grande fête musicale au Zénith (avec Tugan Sokhiev et l'Orchestre National du Capitole cette fois) proposera trois concerts au mois de mars. Le premier, le 16, accueillera le Big-Band du Conservatoire pour une matinée jazz.

A.-M. Ch.

DU MIDI  
L'ADÉPTE  
TOULOUSE