



Vendredi 21 mars 2014

Centre Culturel des Mazades

JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE RACISME

Dossier pédagogique

ASSOCIATION CLASSISCO

« Pour la musique classique à l'école »

JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE RACISME

Chaque année, nous célébrons partout dans le monde, la « Journée Internationale pour l'élimination de la discrimination raciale ». Cette date commémore ce jour de 1960 où en Afrique du Sud, la police a ouvert le feu et tué 69 personnes lors d'une manifestation pacifique contre les lois imposées par l'apartheid. Ce massacre fut un moment décisif dans la lutte contre l'apartheid. En 1966, il amena aussi l'Assemblée Générale des Nations Unies à instituer cette journée annuelle, dont l'objet est d'appeler l'attention sur la lutte contre le racisme, où qu'il se manifeste et quelle que soit l'époque.

En 2001, la « Conférence mondiale contre le racisme, la discrimination raciale, la xénophobie et l'intolérance qui y est associée », qui s'est tenue à Durban (Afrique du Sud), a préconisé une lutte sur trois fronts : une meilleure prévention des actes de discrimination, une répression plus sévère des délits de racisme et un soutien plus efficace aux victimes dans leur lutte pour la dignité, l'équité et la justice.

Classisco s'engage auprès de vous et de vos écoles pour lutter contre le racisme et toutes les discriminations. Nous souhaitons vous accompagner dans la promotion d'une société solidaire, qui reconnaît la diversité humaine et culturelle, qui cultive la tolérance et favorise le respect des différences. Nous croyons que la musique, en encourageant l'esprit critique, peut nous aider à résister face à l'injustice.

Nous commémorons aussi cette année les 10 ans de la mort de Claude Nougaro, en cette journée de lutte contre le racisme, nous avons en tête sa chanson « Armstrong » dont voici le dernier couplet :

Armstrong, un jour, tôt ou tard
On n'est que des os
Est-ce que les tiens seront noirs?
Ce serait rigolo
Allez Louis, alléluia
Au-delà de nos oripeaux
Noir et blanc sont ressemblants
Comme deux gouttes d'eau
Oh yeah!

Artichaut Orkestra

Ce quatuor toulousain instigué par le clarinettiste Camille Artichaut et par l'accordéoniste Pierre-Emmanuel Roubet nous propose un jazz klezmer inspiré et rythmique.

Ghislain RIVERA – batterie
Camille Artichaut – clarinette
Pierre-Emmanuel Roubet – Accordéon / Voix

PROGRAMME :

Traditionnel juif Europe Centrale :

- Shapiros (danse)
- Gliner Hora (ballade chantée)

Traditionnel juif Américain

- Unzere (danse)
- Sam spielt (danse)
- Zefki (danse)
- Turkish

Fusion Klezmer

- Alt dot klezmer (David Krakauer)

LEXIQUE DU RACISME ET DES DISCRIMINATIONS :

Antisémitisme :

Terme apparu en Allemagne à la fin du XIX^{ème} siècle destiné à caractériser en terme « racial » et pseudo scientifique une hostilité aux Juifs, jusqu'alors perçus en termes religieux et culturels (antijudaïsme). De manière plus générale, ce terme désigne l'hostilité particulière envers un groupe de personnes considérées, à tort ou à raison, comme « juives ». À noter que ce terme n'a jamais concerné un autre peuple que le peuple juif.

Discrimination :

Traitement différencié d'une personne ou d'un groupe de personne.

Les discriminations sont des pratiques qui entravent l'égalité d'accès - à des rôles, des statuts, des lieux ... - en fonction de caractéristiques socialement construites.

L'illégitimité et l'illégalité des discriminations fluctuent d'une société à l'autre. Elles sont susceptibles d'évoluer au sein d'une société donnée, au gré de la législation et des actions menées par les acteurs de la société civile.

Diversité :

Le terme désigne la multitude des profils humains existant dans une société (origine géographique, sexe, pratique linguistique, âge ...).

Etranger :

Le Haut Conseil à l'Intégration nomme « étranger » toute personne qui vit en France et ne possède pas la nationalité française. Une personne étrangère peut être née en France (de parents étrangers, par exemple). Elle n'est pas, alors, considérée comme « immigrée ».

Nationalisme :

Le nationalisme désigne un système d'idées et de valeurs se caractérisant par la volonté de créer un Etat-nation autonome et souverain ; il désigne, par extension, les mouvements porteurs de cette volonté. Ce terme comprend deux sens très différents. Il désigne en premier lieu le mouvement ayant débouché, du XVIII^{ème} siècle à nos jours, sur la création d'Etats-nations. Il caractérise également, par extension, des mouvements prônant l'unité ethnique, linguistique et politique de la communauté.

Préjugé :

Dans son sens premier, le terme « préjugé » désigne une opinion préconçue prédominant dans un groupe donné, qui peut participer à la catégorisation, et parfois au rejet, d'individus. Par extension, le terme désigne également les processus de généralisation abusive.

Racisme :

Il désigne à la fois des pratiques (ségrégations, discriminations, violence voire vote), des représentations (stéréotypes, préjugés, ...) et des discours qui tendent à « *caractériser un ensemble humain par des attributs naturels, eux-mêmes associés à des caractéristiques intellectuelles et morales qui valent pour chaque individu relevant de cet ensemble* », et à s'appuyer sur cette caractérisation pour discriminer, inférioriser ou exclure.

Xénophobie :

Sentiment de peur ou de rejet des étrangers et, par extension, des groupes perçus comme différents. « Par 'xénophobie', nous entendons l'ensemble des discours et des actes tendant à désigner l'étranger comme un problème, un risque ou une menace pour la société d'accueil et à le tenir à l'écart de cette société, que l'étranger soit au loin et susceptible de venir, ou déjà arrivé dans cette société, ou encore installé depuis longtemps [...]. Cette représentation de l'étranger comme problème, risque ou menace est souvent implicite, voire énoncée sur le mode de l'évidence qui sert de fondement à des considérations techniques et relativement dépassionnées se rapportant aux modalités de résolution du problème, à la réduction du risque ou à la prévention de la menace ».