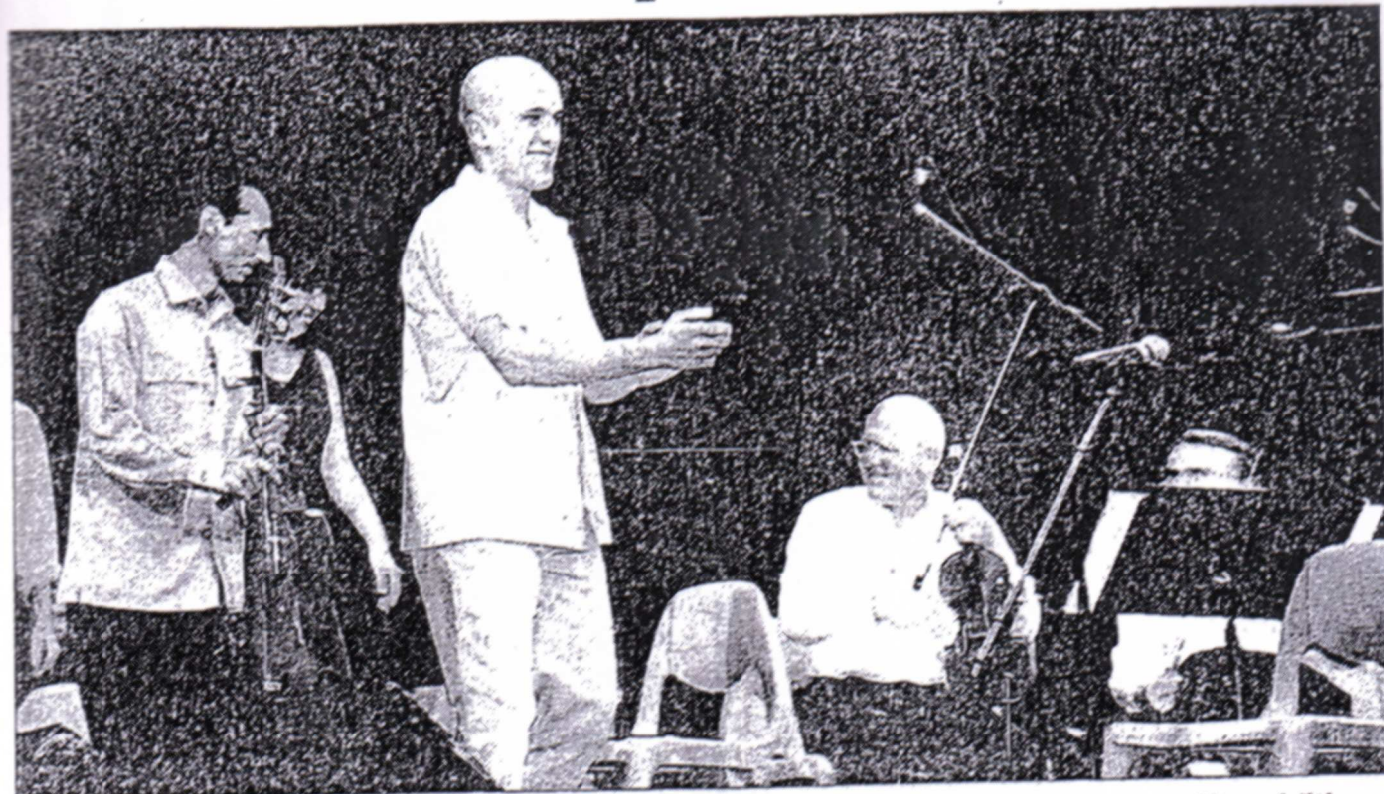


# Les enfants font la fête de la musique



■ Bernardo Sandoval, Antonio Ruiz, Alain Moglia et Mustapha Amokrane lors de la première édition de Zénith Classiscos en juin 2001. Photo DDM - D.R.

— Zénith Classisco, c'est le coup d'envoi de la fête de la Musique dans la Ville rose. Mais c'est aussi la plus grande manifestation de ce type organisée pour les scolaires en France (et uniquement pour eux : le concert est fermé au public). Jugez-en plutôt : 5 000 écoliers de 3 à 12 ans (250 classes), près d'un millier d'enseignants et de parents pour des rencontres musicales avec une dizaine d'artistes lyriques et des musiciens, demain au Zénith de Toulouse. Jean-Christophe Sellin, initiateur du projet, enseignant et président de l'association Classisco, fondée il y a quatre ans : "Ce concert est le point d'orgue d'une année d'actions de sensibilisation à la musique classique et à l'art lyrique que nous menons en milieu scolaire, toujours sur le temps de classe. Notre programme s'articule comme un triptyque : des interven-

tions en milieu scolaire avec mise à disposition de CD, livres et CD-Rom, une vingtaine de rendez-vous musicaux et récitals dans l'année, et un enregistrement pour garder trace de notre action."

## UNE EXIGENCE DE QUALITÉ

La première édition de Zénith Classisco s'est déroulée en 2001. "C'est une idée qu'on a eue et qui s'est concrétisée, mais on ne le fera pas forcément tous les ans." Les actions engagées depuis quatre ans trouveront leur aboutissement avec l'enregistrement du concert de demain, 20 000 DVD qui seront distribués aux écoliers. Il y a quatre ans, un CD avec Magyd Cherfi de Zebda avait déjà vu le jour. Quant aux artistes participant - bénévolement - à la manifestation, Jean-Christophe Sellin les a choisis selon "une exigence de qualité et,

bien sûr, de feeling." Cette année, les groupes Black and White Experience (gospel) et Axé Swing (jazz manouche), les artistes lyriques Isabelle Poulenc, Christine Labadens, Christian Lara, Christian Nadalet, et les musiciennes Eloïse Urbain et Lana Gousarenko donneront de la voix aux côtés de l'Orchestre symphonique des jeunes de Haute-Garonne et d'un chœur de 90 élèves du programme Classisco. Pour Jean-Christophe Sellin, le concert est l'occasion de tirer un bilan positif de l'association : "Notre premier projet, Bellefontaine à Bayreuth, nous a permis d'emmener 90 élèves du Mirail en Autriche. En quatre ans, nous avons organisé 90 concerts pour 26 000 élèves. Lier l'exigence culturelle au plaisir de découvrir, c'est la base de notre action." ■