



Lundi 16 mars 2015

14h30

Halle aux Grains

Toulouse



HIP - HOPERA

Chorégraphie hip hop sur ouvertures d'opéra

Ouverture pour *les Feux d'artifice Royaux*. G. F Haendel

Ouverture pour *les Noces de Figaro*. W.A. Mozart

Ouverture pour *Guillaume Tell*. Rossini

Ouverture pour *Carmen*. G. Bizet

Ouverture pour *La Force du Destin*. G. Verdi

Kashmir. Led Zeppelin

Dans le cadre des rendez-vous pour la musique classique à l'école organisés par l'association Classisco.
16^{ème} saison 2014-2015

www.classisco.eu



Licence entrepreneurs de spectacle 3^{ème} catégorie

n°3-1065316

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr



Ensemble Orchestral Classisco :

Il est composé de musiciens professionnels et de professeurs d'écoles de musiques et de conservatoires de la Région. C'est un orchestre à géométrie variable qui compte entre 8 et 30 musiciens.



Voici la formation pour Hip H'Opéra :

- | | | |
|----------------------|----------------|----------------------|
| ★ 3 premiers violons | ★ 1 flûte | ★ 1 trombone |
| ★ 3 seconds violons | ★ 1 clarinette | ★ 1 trompette |
| ★ 2 violons alto | ★ 1 hautbois | ★ percussions |
| ★ 1 violoncelle | ★ 1 basson | ★ 1 chef d'orchestre |
| ★ 1 contrebasse | ★ 1 cor | |

Compagnie L.danse :



Créée en 2007, la compagnie L.danse favorise les fusions artistiques. L'épanouissement personnel, la citoyenneté, l'échange, le partage, l'autonomie et la lutte contre toutes les formes de discriminations. C'est à partir de ces valeurs que L.danse se fait un devoir de transmettre la culture hip hop au plus grand nombre. D'où notre devise : "hip-hop pour tous".

Pour Hip-H'Opéra, 9 danseurs et danseuses se produiront sur scène sur la musique jouée par l'Ensemble Orchestral Classisco.

L'Opéra :

De façon générique, ce terme recouvre les divers types d'expression unissant le théâtre à la musique, et comportant un texte en partie ou totalement chanté. Il rassemble des chanteurs, des instrumentistes, parfois des danseurs, et des acteurs. L'opéra peut être une pièce de théâtre mise en musique ou, différemment un livret sera créé pour l'occasion.

L'œuvre, chantée par des interprètes possédant un registre vocal déterminé en fonction du rôle et accompagnés par un orchestre, parfois symphonique, parfois de chambre, parfois destiné exclusivement au seul répertoire d'opéra, est constituée d'un livret mis en musique sous forme d'airs, de récitatifs, de chœurs, d'intermèdes souvent précédés d'une *ouverture*, et parfois agrémentée de ballets. Il se conclut par une *fermeture*.



Le Hip Hop :

Le Hip Hop est un mouvement culturel et artistique qui est apparu aux Etats-Unis au début des années 1970. Issu des ghettos New Yorkais il est marqué par un fort esprit de contestation sociale et par un esprit festif, il s'inspire en partie du funk style. Il se manifeste par des arts graphiques (*graffiti*) des styles de danse (le *break dancing*), et de musique (le *rap*, le *DJing*, le *beatboxing*).



Comme pour la plupart des danses, c'est avant tout la musique qui inspire ce nouveau style de danse qui regroupe le *break*, le *lock*, le *pop*, le *boogalow*, la *house*, le *new style*, le *krump*.

La danse Hip Hop est une danse aux catégories très diversifiées de style urbain. C'est une danse qui s'est largement développée, elle est devenue de plus en plus rapide et de plus en plus acrobatique au fil des années. Elle présente différentes figures que l'on peut faire soit debout, soit par terre : le *break dance* ; elle peut être également pratiquée seul ou en groupe. Les mouvements de la danse Hip Hop sont des mouvements basés notamment sur l'improvisation. Ils sont donc très libres, même pour des figures assez simples.